

# Schlei-Akademie – Wege zur eigenen Kunst

**KAPPELN** Der Auslöser ist Till Warwas. Der gebürtige Bremer und Norddeutsche Realist hält regelmäßig in Süddeutschland seine Sommerakademien ab, bietet gemeinsam mit anderen Künstlern Kurse an, zieht sich Schüler heran. Und was im Süden funktioniert, soll nun mindestens genauso gut im Norden klappen.

In der kommenden Woche startet die Schlei-Akademie – eine vierwöchige Sommerakademie, bei der 22 Künstler 32 Kurse anbieten. Das Besondere der Schlei-Akademie? „Es geht um Teilhabe und Teilgabe“, sagt Stefan Lenz, Geschäftsführer des Kappelner St. Nicolaiheims und der Kappelner Werkstätten und Veranstalter der Akademie. Im Kern aber geht es um Kunst, und zwar professionelle Kunst. Und es wird vielfältig, so viel ist klar. Und zwar sowohl was die Inhalte als auch die handelnden



**Malen unter freiem Himmel:** Auch die Landschaftsmalerei gehört zum Angebot der Schlei-Akademie. FOTO: NORDMANN

Personen betrifft. Denn: Die Akademie vermittelt in erster Linie künstlerisch hochwertige Ansätze und ist zugänglich für alle Menschen – egal ob ohne oder mit wie auch immer getreten Einschränkungen. Sie will erlebbar sein für jeden, der sich künstlerisch weiterbilden möchte.

Stefan Lenz sagt: „In der Regel müssen sich Menschen, die

im Rollstuhl sitzen, erstmal schlau machen, ob sie an einer Veranstaltung überhaupt teilnehmen können. Bei der Schlei-Akademie wird das nicht nötig sein.“ Unterrichtsort ist die Albert-Schweitzer-Schule (inklusive Außengelände) in Sundsacker, Gemeinde Winnemark. Die Schule, in Trägerschaft des St. Nicolaiheims, bietet beste Voraussetzung, um Menschen

mit körperlichen Beeinträchtigungen die Teilnahme zu erleichtern. Und während Lenz also für den äußeren Rahmen sorgt, kümmert sich Christina Kohla um die Inhalte. Die Kunsthistorikerin stellt klar: „Kunst für alle ist unsere Grundüberzeugung, keiner wird ausgegrenzt.“ Und eben die Möglichkeit, sich künstlerisch zu betätigen, zu lernen, sich weiterzubilden.

Ein paar Beispiele: Landschaftsmalerei, Zeichnen mit dem Tablet, Graffiti, Aktmalerei, Bildhauerei, Fotografie, Ölmalerei – das Spektrum der ersten Schlei-Akademie ist groß. Ein paar Namen: Lars Möller, Human Flashboy, Katharina Duwe, Ulf Petermann – die Liste der Akademie-Dozenten ist umfangreich. Und das Konzept offenbar so ansprechend, dass sich mit der Aktion Mensch und der Aktivregion Schlei-Ostsee

zwei finanzielle Unterstützer gefunden haben. 171

Die Eröffnung am 15. Juli in der Alten Maschinenhalle, Bahnhofsweg 36a in Kappeln, bestreiten der Kieler Autor Arne Rautenberg und die Musiker von „Eißzeit“ und „Gangway“.

## SCHLEI-AKADEMIE DAS ANGEBOT

Die erste Schlei-Akademie öffnet ihre Türen vom 16. Juli bis zum 10. August in der Albert-Schweitzer-Schule in Sundsacker. Sie richtet sich an Menschen ab 16 Jahren. Noch sind Plätze frei. Es besteht die Möglichkeit, eine Ermäßigung oder ein Stipendium zu erhalten. Zusätzlich zum vierwöchigen Kursangebot gibt es Tages-Kurse während des gesamten Zeitraums. Die Anmeldung kann in diesen Fällen kurzfristig erfolgen. Die Akademie unterstützt zudem bei der Unterkunftssuche.

> [www.schlei-akademie.de](http://www.schlei-akademie.de)